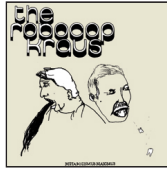




M. Schulz | Hardenbergstr. 18 | 04275 Leipzig  
O. Schütze | Louisenstr. 53 | 01099 Dresden

fon: +49 (0)351 8740797  
mail: [altin.village@gmx.de](mailto:altin.village@gmx.de)  
web: [www.altinvillage.de](http://www.altinvillage.de)  
[www.myspace.com/altinvillage](http://www.myspace.com/altinvillage)



# THE ROBOCOP KRAUS

Metabolismus Maximus 12“

Releasedate: 18. September 2009

## INFO

Wenn man einer DIY-Gruppe den überflüssigen Titel der „internationalsten Band aus hiesigen Gefilden“ geben müsste, dann dieser. Gerade von einer UK-Tour an der Seite von Art Brut zurückgekehrt, gibt es nun eine neue EP dieser Band mit dem ewigen Abwechslungsreichtum und Stil en masse. Viel hat der Emo in den Neunzigern hervorgebracht; viel Mist, aber auch einige gute Sachen. Wie zum Beispiel diesen Zusammenschluss damals bereits anderweitig aktiver Typen aus dem Hersbrucker Land. Was folgte, war stets DIY im Handling und außerordentlich abwechslungsreich im Sound. The Robocop Kraus stagnierten nie, denn sobald man ihnen International Noise Conspiracy oder Milemarker vorwerfen hätte können, waren sie schon wieder woanders. Talking Heads und Joy Division, das sind die Wurzeln, zu denen man sie heute tanzen sieht, ohne dabei ein plattes Plagiat aus Deutschland abzugeben, das sich an internationalen Größen peinlich abspielt. Ganz im Gegenteil: Wenn „international“ ein Bewertungskriterium wäre, könnte man den Robos diese Trophäe verleihen. In UK, USA und dem europäischen Ausland werden die Robos mindestens genauso hoch geschätzt, wie in ihrer fränkischen Heimat, wo sie mittlerweile schon Ziehväter einer Szene sind. Nun erscheint ihre neue EP „Metabolismus Maximus“. Und der Vorgeschmack mit dem herrlichen Titel „Sometimes I Wonder If You'd Been A Dog In A Previous Life“ lässt die Achtziger-Lässigkeiten und Neunziger-Neutralitäten des letzten Jahrtausend auferstehen - aber eben mit diesem unverwechselbaren Charme und Stil der Robos.

Recorded at the Robocop Kraus rehearsal room by Hans-Christian Fuss  
Additional recordings at Micropal Studios by Hubertus Mohr and le chatelet by Gregor Hennig  
Mixed by: Gregor Hennig  
Mastered by: Christoph Beyerlein  
Additional Vocals: Leah Gordon (1, 3) Betty Mugler (2, 3, 4)  
Artwork: Aleen Solari  
Layout / Type: Tobert Knopp

## BAND MEMBERS

Robin van Velzen - Bass  
Thomas Lang - Vocals, Guitars  
Hans-Christian Fuss - Drums  
Markus Steckert - Organ, Keyboard  
Matthias Wendel - Guitars

## TRACK LISTING

1. Sometimes I wonder if you'd been a dog in a previous life
2. And not quite made
3. The trsition
4. Properly
5. Plein de Super „Sometimes I wonder Super Mix“
6. Shooting Spires „Gibraltar Monkey makes the Man Mix“
7. Map.Ache „Standing in the Punchline Robohouse Mix“
8. Strike Boys „Sometimes I wonder Remix“

## RELEASES

1999 Inferno Nihilistique 2000 (Swing Deluxe)  
2001 Tiger (Day After)  
2002 As Long As We Dance We Are Not Dead (Swing Deluxe)  
2002 Living With Other People (L'Age D'Or/Day After)  
2005 They Think They Are The Robocop Kraus  
(Epitaph/L'age d'or)  
2007 Blunders And Mistakes (Anti)  
2009 Metabolismus Maximus (Altin Village & Mine)

## LINKS

<http://www.therobocopkraus.net>  
<http://www.myspace.com/therobocopkraus>

Artist: The Robocop Kraus  
Titel: Metabolismus Maximus  
Label: Altin Village & Mine Records  
Ref: avm029  
Format: 12“  
EAN-Code: 4260108230402  
Labelcode: LC 12362

Distributed by CARGO



<http://www.cargo-records.de>